

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al
CURSO-TALLER PRESENCIAL
Herramientas Lúdico-Didácticas para una Enseñanza
Transformadora. Taller para docentes y promotores.

FINALIDAD: Proporcionar herramientas pedagógicas aplicables a la planificación y el desarrollo dinámico de las clases mediante el aprendizaje vivencial de estrategias lúdico-didácticas que promueven el pensamiento crítico, la exploración del potencial creativo, la inclusión y la significatividad de la experiencia educativa.

HORAS TOTALES: 30 horas.

FECHA DE INICIO: 25 de septiembre del 2025.

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 27 de noviembre del 2025.

SESIONES POR SEMANA: 1 sesión de 3 horas.

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 3 hrs.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: jueves, de 16:00 a 19:00 hrs.

SEDE (S): Facultad de Filosofía, Campus Centro Histórico.

DIRIGIDO A: Personal docente, de promotoría y público en general que esté interesado en transformar su práctica educativa mediante estrategias innovadoras basadas en la educación popular, la pedagogía del sujeto y la neurodidáctica.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 12 a 30 participantes.



RESPONSABLE DEL CURSO: Lcda. Lourdes Chávez Soto y Mtro. Leopoldo Antonio Vázquez Cabal.

MODALIDAD: Presencial

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Al finalizar el taller, las, les y los participantes habrán desarrollado conocimientos, habilidades y actitudes que les permitirán integrar estrategias lúdico-didácticas en su práctica educativa y/o de promoción cultural en el trabajo con grupos. Asimismo, al tomar conciencia de su rol como agentes de cambio, reconociendo el valor pedagógico del juego, el arte y la colaboración, serán capaces de diseñar y planificar actividades participativas, innovadoras e inclusivas, implementando herramientas metodológicas que favorezcan el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y el fortalecimiento del tejido social.

COSTOS: (Moneda Nacional Mexicana).

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,700.00 (Mil setecientos pesos mexicanos).

COMUNIDAD UAQ (ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS, DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ): \$ 1,275.00 (Mil doscientos setenta y cinco pesos mexicanos).

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: Consideramos a la educación como un proceso social y cognitivo que permite potenciar las capacidades humanas por medio de la transmisión de conocimientos que llegan a ser muy fructíferas y transformadoras si se hacen desde espacios de encuentro y acogida.

La Educación Popular y la Pedagogía del Sujeto han sido algunas propuestas formativas y metodológicas que hacen uso de la creatividad, el juego, el diálogo y el reconocimiento de saberes a través de la cooperación y la inclusión que se adapta a los diversos contextos sociales y educativos que brincan de lo reflexivo a la praxis y a la transformación social.

Este proyecto es un aporte desde nuestros saberes contruidos en el camino, pensado para facilitar y fortalecer el quehacer docente. Más que un curso, es un espacio de encuentro horizontal donde compartimos experiencias, estrategias y herramientas para afrontar juntos los desafíos cotidianos del aula, buscando siempre que esto repercuta en una mejor experiencia de aprendizaje para nuestras y nuestros estudiantes.



Apostamos por un enfoque educativo que pone a la persona en el centro, reconociendo el potencial multiplicador de este acto. Queremos que cada estudiante no solo aprenda contenidos, sino que se reconozca, se ubique y se apropie de su propio proceso, para que a partir de ahí pueda transformar su entorno y su realidad.

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer capacidades en el personal docente y/o de promotoría habilidades para el diseño, planificación e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, a partir de herramientas lúdico-didácticas fundamentadas en la educación popular, la pedagogía del sujeto y la neurodidáctica, con el fin de fomentar en el alumnado el pensamiento crítico, la participación activa y el aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los principios de la educación popular, la pedagogía del sujeto y la neurodidáctica para reflexionar sobre su aplicación e impacto en el proceso de construcción colectiva del conocimiento y de capacidad de agencia.
- Poner en común estrategias lúdico-didácticas que integran la importancia pedagógica del juego, la exploración del potencial creativo, la reflexión y el análisis del contexto, como elementos clave para el diseño de experiencias de aprendizaje participativo y significativo.
- Idear e implementar "artilugios pedagógicos", que ubiquen al sujeto -y su contexto- en el centro del proceso, generando una percepción ampliada y crítica de la realidad, reconociéndonos capaces de proponer futuros esperanzadores.
- Diseñar y elaborar artilugios pedagógicos innovadores para mejorar la enseñanza.
- Diseñar e implementar al menos tres instrumentos de evaluación del aprendizaje (evaluación, coevaluación y autoevaluación) que sean congruentes con las metodologías lúdico-didácticas que favorezcan la reflexión crítica desde la planificación adaptada a cada espacio educativo.
- Fortalecer la capacidad docente para transformar el aula en un espacio de construcción colectiva del conocimiento.



CONTENIDOS:

Módulo I. Educación Popular y Pedagogía del Sujeto.

- Conceptos clave de la educación popular.
- El sujeto como centro del proceso educativo.
- Estrategias para transformar el aula en un espacio de diálogo y construcción colectiva.
- Planeación curricular o temática.

Módulo II: Metodología y Estrategias Lúdico-Didácticas para la Enseñanza Universitaria.

- Importancia del juego en el aprendizaje.
- Diseño y planificación metodológica.
- Gamificación y aprendizaje basado en retos.

Módulo III: Creación de Artilugios Pedagógicos.

- Los artilugios como propuesta pedagógica y política que responde al otro en una relación educativa.
- ¿Qué es un artilugio pedagógico?
- Elaboración de herramientas didácticas innovadoras.
- Ejemplos prácticos y aplicación en diversas disciplinas.

Módulo IV: Evaluación Transformadora del Aprendizaje.

- Alternativas a la evaluación tradicional.
- Métodos de autoevaluación y coevaluación.
- Planeación de portafolios, rúbricas creativas y evaluación lúdica.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Berlanga Gallardo, Benjamín. «Venir siendo sujeto: la educación como lugar de florecimiento de una subjetividad que se pone a sí misma como sujeto.» inédito, 2013: 33.



- Berlanga Gallardo, Benjamín. La educación como relación pedagógica para la resignificación del mundo de vida: la propuesta educativa de comunidades de aprendizaje. Puebla: Cesder, 2003.
- Briones Cedeño, Gina Carlota, y Jeovanny Benavides Bailón. «Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica.» Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), vol. 6, núm. 1, 2021: 9.
- González Forster, Sara Lua. «Venir siendo sujeto: la educación como lugar de florecimiento de una subjetividad que se pone a sí misma como sujeto.» Cuadernos del sur, 2016: 62-77.
- Hernández Fernández, Antonio. Materiales neurodidácticos para docentes: buenas prácticas tecnológicas e inclusivas sostenibles. Barcelona: Octaedro, 2024.
- Martínez Escárcega, Rigoberto. Educación, poder y resistencia. Una mirada crítica a la vida escolar. México: Universidad Pedagógica Nacional, 2007.
- Morales, Taniel. Manual para Maestros que Lloran por las Noches. Guanajuato: Secretaría de Educación, 2016.
- Moreno Fernández, Xóchitl Leticia (Coord.),. El juego. Antología básica. México: Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Pérez Esclarín, Antonio. La educación popular y su pedagogía. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003.
- Tiscareño Olvera, Marco Aurelio. Acitrón de un Fandango: Educación, Juego e Identidad. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 2024.
- Tun Canseco, Aixchel. «El artilugio como espacio pedagógico.» J'et Be', 2003: 1-9.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: (Detallar TÉCNICAS DE ENSEÑANZA).

Metodología:

Este curso/taller se fundamenta en la pedagogía del sujeto, la cual parte de la premisa de que la pedagogía consta de fomentar la noción de ser Sujeto y en este sentido convertir tanto a educadores como educandos en protagonistas activos del aprendizaje en relación con la educación, el conocimiento y la vida cotidiana.



El enfoque metodológico consta de una praxis-reflexión-praxis entre los momentos de transformación intencionada de la práctica y los momentos de apropiación de conceptos y metodologías para repensar la práctica empleando las siguientes estrategias:

1. Educar con sujeto: Tomar en cuenta a todas las personas que forman parte del proceso educativo (educadores y educandos).
2. Conversatorios: Espacios de reflexión colectiva donde se problematiza la enseñanza y el aprendizaje.
3. Narrativas y psicodramas: Uso de cuentos y representación teatral para comprender, reflexionar y buscar alternativas de solución a problemáticas sociales, desarrollando así el pensamiento crítico.
4. Gamificación: Uso de dinámicas y aplicación de mecánicas de juego para motivar la participación activa, introducir, desarrollar y reforzar ideas, temas y conceptos; así como evaluar aprendizajes.
5. Artilugios pedagógicos: Creación de herramientas didácticas innovadoras para la construcción de conocimiento.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

Cada sesión de 3 horas:

- Bienvenida y encuadre.
- Ronda inicial para compartir cómo estamos.
- Actividad de apertura lúdica o de sensibilización.
- Dinámica rompehielo, juego cooperativo, relato o video breve que conecte con el tema del día.
- Exposición dialógica y participativa.
- El/la facilitador/a introduce el tema con preguntas problematizadoras. Uso de lluvia de ideas, mapas mentales o pequeños debates.
- Trabajo colaborativo.
- En equipos, resolver un caso, diseñar una secuencia didáctica, o crear un "artilugio pedagógico". Siempre con acompañamiento.
- Socialización y reflexión colectiva.
- Cada grupo comparte hallazgos, dificultades y aprendizajes.
- Autoevaluación o coevaluación de la sesión.
- Con tarjetas de colores, semáforo de aprendizajes o una palabra que resuma su experiencia.



- Cierre lúdico-reflexivo.
- Frase colectiva, lectura breve, canción o actividad corporal que refuerce el sentido comunitario.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 30 hrs. totales de trabajo presencial que constan de la facilitación de los temas, moderación de las sesiones, revisión de trabajos parciales y finales, envío de lecturas y seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias al final el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación: **15 %**
- Tareas: **15%**
- Artilugios: **25%**
- Cuaderno de resonancias: **25%**
- Proyecto de intervención educativa: **20%**

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva.
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica.
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos.

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.



PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

- **LIC. LOURDES CHÁVEZ SOTO.**
- **MTRO. LEOPOLDO ANTONIO VAZQUEZ CABAL.**

RESUMEN CURRICULAR DE LXS DOCENTES PARTICIPANTES:

Lourdes Chávez Soto.

Psicóloga y facilitadora con más de dos décadas de experiencia en procesos de formación comunitaria, fortalecimiento de capacidades y acompañamiento a grupos en contextos rurales, indígenas y urbanos. Ha trabajado de la mano de organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas y programas gubernamentales, impulsando metodologías participativas para la planeación, evaluación, educación y organización colectiva.

Su trayectoria integra enfoques de educación popular, desarrollo humano y arteterapia, con una apuesta por lo sensible, lo creativo y lo colaborativo como herramientas para el aprendizaje y la transformación social. Ha diseñado e implementado talleres, cursos y procesos formativos orientados al trabajo con promotoras y promotores comunitarios, así como con docentes y equipos técnicos en diferentes regiones del país.

Cuenta con formación especializada en práctica educativa en contextos rurales e indígenas, en desarrollo humano y género, y ha sido responsable de relatorías, sistematización de experiencias y materiales pedagógicos



en diversos proyectos. Actualmente, se especializa en el diseño e implementación de experiencias que fortalezcan el tejido social y reconozcan los saberes locales.

Leopoldo Antonio Vázquez Cabal.

Profesional en el ámbito de la investigación social, educación y defensa de los derechos humanos, con más de 15 años de experiencia en procesos de organización comunitaria, educación popular, investigación cualitativa y análisis territorial. Sus temas principales son pueblos indígenas, gestión comunitaria, memoria histórica y construcción de paz.

Ha colaborado con organizaciones sociales, instituciones académicas y organismos internacionales en proyectos de formación, investigación participativa y defensa de derechos colectivos, tanto en México como en América Latina.

Cuenta con experiencia docente en educación superior y ha impartido talleres, conferencias y seminarios sobre temas de interculturalidad, derechos humanos, epistemologías del sur y movimientos sociales.

Su trabajo combina metodologías colaborativas, enfoques decoloniales y procesos de documentación comunitaria para la visibilización de luchas territoriales, memorias populares y construcción de alternativas desde abajo.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806

WhatsApp: 446 426 3704

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: <https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq/>

Ig: [educacioncontinua ffi uaq](#)



DADA A CONOCER EL 28 DE AGOSTO DE 2025.

ATENTAMENTE.
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”.

DRA. OLIVA SOLÍS HERNÁNDEZ.
SECRETARIA ACADÉMICA DE LA UAQ.

